

# La Guatemala Que Vivimos

## LA CHABELA Y SU CABALLERO ANDANTE



HOMENAJE AL  
**INGENIERO WALTER SOSA RODRÍGUEZ**

ESCRITO POR  
**MANUEL HUMBERTO HERNÁNDEZ VALEZUELA**

Guatemala, 16 de octubre de 2013

## **LA CHAVELA Y SU CABALLERO ANDANTE HOMENAJE A WALTER SOSA RODRÍGUEZ**

### **Características Curriculares:**

**Ingeniero Civil, Cantautor, Compositor, Charadero, Cuentero, Chistero, Dicharachero, Humorista, Alpinista, Beisbolista y lo más importante: Huelguero Consuetudinario.**

Allá por la Facultad de Ingeniería en los felices 60's,  
estudiaba un muchacho beisbolero,  
buen pelotero,  
nada rocanrolero,  
pero sí posero,  
con su panza por delante,  
todo el tiempo motivante,  
resurgió de repente  
con su gorra beisbolera,  
que graciosamente le tapaba la frente.

Impuso la moda con el color,  
el caqui su preferido,  
aplicado a pantalón, camisa,  
chumpa y quizás a calzoncillos,  
usaba botas de mediana caña,  
-pero no chupaba Flor de Caña-.  
Pero no sabemos nada de calcetines,  
todavía no existían los Flamingo,  
para usarlos de Lunes a Domingo,  
con ventiladas los miércoles,  
pero no de ceniza.

Walter siempre acostumbraba  
una sonrisa de fraterno Huelguero,  
bastante bullanguero,  
que sin duda llevaba buen derrotero.....

Pronto su talento y  
chispa demostró,  
pues los Comités de Huelga comandó,  
también sesudos y chispudos boletines generó,  
que a las "BÁSICAS" encantó,  
hasta "Las ESDRÚJULAS" les dedicó;  
tanta chispa y picardía  
de plano les gustó,  
con lo que a las chavas apantalló.

La que no cayó fue la Lidia,  
por culpa del "Sapo" áquel,  
al que llamábamos el Abel,  
que se moría por el rabito áquel,  
igual que el Decano áquel.....

Las "Básicas" quizás  
eran candidas e ingenuas  
pero la Lidia no lo era tanto;  
tenía paso de yegua peruana,  
con piernas hermosamente torneadas,  
más atractivas con falda apretada,  
que cuando cadenciosamente caminaba  
por los corredores de la Facultad de Ingeniería  
a los muchachos la respiración les paraba,  
en eso Walter se fijaba,  
después temblaba,  
también bramaba,  
y finalmente un piropo le lanzaba:

LIDIA: aquí está tu "Toro enamorado  
De la Luna", luna lunera, cascabelera,  
inspiración de primavera,  
contigo todo es quimera,  
no le hagas caso a ese  
enano simplón;  
yo sí te haré feliz,  
te lanzaré un jonrón,  
agarra mi corazón,  
ténme compasión....

Su poesía Huelguera,  
se convirtió en canción,  
que jocosamente se fué repitiendo de  
generación en generación,  
para gozo de los que amamos y cultivamos con devoción  
el espíritu huelguero y zumbón,  
resaltamos nuestro respeto a la Huelga de Dolores,  
así como a los recuerdos jocosos  
de nuestro transitar por  
la prestigiosa Facultad de Ingeniería,  
cantando y sonriendo con la  
CHABELA, que es nuestra Reyna Inmortal,  
la que con su voz defiende la libertad.

Y así continuó la historia,  
de aquel poeta y cantautor,  
que no ha parado  
a la CHABELA  
cantarle con todo su amor.....